



Радой Ралин

# Хермес и скулпторът

Хермес, богът на търговията, поиска да узнае, тачат ли го достатъчно хората. Как може да разбере това? Естествено, като влезе сред хората на изкуството, нали те са най-верни изразители на обществените мнения и настроения? Явил се под образа на човек в ателието на един скулптор. Посочил статуята на Зевс: „Колко струва?“

– Една драхма.

– А статуята на Хера?

– Две драхми.

– А статуята на Аполон?

– Три драхми.

– А статуята на Хермес?

– Ако купиш коя да е статуя, нея ще ти я дам бакшиш.

– Как така бакшиш?

– Когато нямам съвсем дребни за връщане, нея давам.

От яд Хермес загубил цвета на маската си и скулпторът познал кой е клиентът му.

– Как смееш да слагаш такава обидна за един бог цена?

– Ти, боже Хермесе – отвърнал скулпторът, – можеш да определяш качеството и цените на зехтина и маслините, на саздърмата и рибата, но не и да оценяваш изкуството.

Оттогава нататък Хермес намразил хората на изкуството и помага само на ония, които са същевременно и търговци.

КРАЙ

© Радой Ралин

Източник: Словото  
Набиране: Мартин Митов

**Публикация:**

Радой Ралин, „Езопиада“, Български писател, С. 1987

Свалено от „Моята библиотека“ [<http://purl.org/NET/mylib/text/5878>]