



Петко Р. Славейков

10-те заповеди на
писателите

Когато пишете, трябва да имате пред очи следующите правила:

- 1) Да сте кратки, защото е векът на телеграфите и на стенографите.
- 2) Да сте определени; сиреч да не описувате за един предмет, без да го посочвате, че е този той.
- 3) Да излагате събитията безискуствено и безпристрастно.
- 4) Да отбягвате от предисловието и да ся вглъбвате отведнъж в предмета, както добрият плувец в студената вода.
- 5) Когато пишете някоя фраза, която имате за изключителто добра, теглете под нея пръчка. Извънредното явлни привлича вниманието на всички.
- 6) Да бъдете кратки, сиреч да ся уверявате по-напред, че наистина имате в ума си някоя идея и тогаз да я излагате в късо.
- 7) Когато статиит ви или изложенията ви са пълни, отсечете от тях всичко излишно говорение; защото не е в многото хубавото, но в хубавото многото.
- 8) Да правите периодите си къси. Лаконизмът е языкът на господарите и на големите мъжйе.
- 9) Да отбягвате от всякой язык накамарен, претоварен и прпълнен. Най-простий е най-добър.
- 10) Да пишете така, щото лесно да ся прочита. Иерографическият язык е самийт, който е намерил верни читатели.

КРАЙ

Статията е публикувана във вестник „Гайда“ през 1866 г.

Източник: Словото
Набиране: Николай Аретов

Свалено от „Моята библиотека“ [<http://purl.org/NET/mylib/text/4132>]