



Иван Вазов  
Живи картини

Приятно е да видиш майка красна  
надникнала над спяще си дете,  
с каква любов дълбока, чиста, страстна  
в лице му тихо, ангелско чете,  
как гледа в него, как гърди ѝ тръпнат,  
и как дъхът му мирни гълта там,  
и как уста ѝ, блажено като шъпнат,  
цалуват го едвам.

Обайни са Ромео, Жулиета,  
кога се срещат двама в нощний час,  
как с тих възторг под будните дървета  
прегръщат се, омаени, без глас;  
как устни им горят и се долепят,  
как техният взор потъва в любовта,  
как месецът ги гледа с таен трепет  
през гъстите листа.

Прекрасен е видът на дева млада,  
излязла веч из бистрите вълни,  
с коса разстлана, мокра, кат найада,  
с полузавити, нежни, белини,  
как тръпне, как наднича боязливо  
през шубраките – тоя слаб заслон,  
как руменей и вгледва се свенливо  
при всяк зефирен стон.

Но гледка аз не зная по-чаровна  
от таз да видиш по вечерен час,  
че, въз стена – руина предвековна –  
седи мома замислена, без глас...  
И светлий запад да блещи от слава,  
да тъне в злато, в пламък и в пембе,  
и тя възшебно да се очъртава  
в пожарното небе.

Хисар, юли 1883

КРАЙ

Източник: Словото

Набиране: Дия Ангелова, Мартин Митов, Живко Иванов и студенти от Пловдивския университет

Свалено от „Моята библиотека“ [<http://purl.org/NET/mylib/text/5204>]