



Еди Маринов

Пейзажи

## Сив пейзаж

Малката къща отсреща е сива  
със сиви прозорци и сива стена,  
сива антена с небето се слива,  
сива тераса със сива врата.

Сив е тротоарът, сива ограда,  
сива кола пред нея стои,  
сиви листа са покрили паважа,  
от своите сиви дървета дошли.

Небето е сиво, а облакът-кораб  
сив плава във своето сиво море,  
сив хоризонт, сив е простора,  
сивият студ навън сиво боде.

Видях сива майка със сиво детенце  
във сивата, пошла, безлика тълпа,  
държеше детенцето сиво меченце  
и джапаше в локви със сива вода.

И ти си тъй сива, със сив поглед бледен,  
чувстваш сиво, сиво говориш, сиво мълчиш.  
А сив наблюдател отгоре ни гледа  
и мисли ни нови, все сиви съдби...

## Натюрморт

Розите във вазата зелена са клюмнали леко надясно,  
скаш кристалното им убежище за тях е тясно;  
бутилката полупразна до тях стои  
в мълчанието си казва: „Ах, защо не ме допи?“;  
малката бяла дантелена покривчица от вятъра трепти,  
оставила кутията цигари полетът и да озапти;  
масивна сребърна запалка е някак удивена,  
защо остава все недокосната и неупотребена;  
стара свещ във формата на пирамида,  
сенки хвърля, на всички предмети намига;  
играе странна игра светлината в старата стъклена купа,  
пълна с миди, рапани, камъчета – на миналото тайна хралупа;  
дървото на масата на места от влагата е избеляло,  
а тя стои там, защото няма друга работа, някак вяло;  
ябълка червена, отдавна от червеи проядена  
май въпреки лъскавината си никога няма да бъде изядена;  
през опърпаното старо перде луната придава на всичко  
сюрреализъм,  
това е картината в моята стая, който намирам когато там влизам

## Залез

Умира заревото на стария ден,  
мракът заченат е и скоро ще бъде роден,  
луната отново любимия си гони,  
но не го достига и той е отново прогонен...

Светът се променя с шеметна скорост,  
потъва във сенки с някаква нежна ярост,  
цветовете малко по малко умират,  
светлини навсякъде светват, животът не спира...

Силуети в полумрака едва се открояват,  
всички предмети сякаш по-малки стават,  
светликът на слънцето вече съвсем е залязъл,  
светът в тъмата на нощта пак е навлязъл...

## Пейзаж

Гледам през балкона:  
морето – спокойно, гладко като тепсия,  
плажът – опразнен, самотен без хората,  
повдигам чаша с мартини и пак поглеждам:  
успокояващото дълбоко тъмносино на водата,  
блестящото ведро светлосино на небето,  
паля цигара и съзерцавам небето:  
светликът на слънцето вече залязва, но още е видим,  
луната вече грее – пълна, високо на изток, но все още бледа,  
поглеждам скалите:  
монолитни, стари, но някак познати,  
с мидите, с водораслите, с аромата,  
угасвам догарящия фас, но взорът ми все още се рее:  
стари кестени, зелени, с натежали от годините клони,  
едва-едва мърдащи с листа заради лекия бриз.

Допивайки последната глътка осъзнавам,  
какво в този пейзаж толкова ме привлича:  
в него няма човешка намеса,  
той е такъв още отпреди да го има човека –  
някак райски самотен и адски спокоен...

## Буря

Тътен гръмовен в главата ми бучи,  
вятърът досущ митичен змей фучи,  
небето тъмно като в нощ е, а още е пладне,  
сякаш целият свят ей сега ще се разпадне.

Светкавици стряскащи раздират небосвода,  
все по-близо, сякаш ние сме им гръмоотвода,  
звукът от тях после земята разклаща  
и тя обхваната от страх да стене захваща.

Дъждът се сипе, все едно там горе  
целият океан земен е от векове затворен,  
всичко живо някъде се изпокрива  
буря щом такава черна земята обвива...

## Астрономия

Луната гони своя любим по небосклона,  
той – слънцето, все бяга, но тя все го гони,  
с нея се движат на мъртвите душите,  
отгоре гледат, светят, смеят се – звездите.

А той дали от нея бяга, или пък от тях,  
че да говориш с мъртвите е грях,  
но все пак и тоя като тях е –  
мъртвородено красиво дете.

Или пък може би просто той я обича  
и гонейки я всяка сутрин се врича,  
че не тя него, а той нея ще хване.  
Кой ли от двамата някой ден с ината си ще престане...

## Морето

Седя и гледам морето пред мен –  
кристално чисто, прозрачно и тъжно,  
така е за пореден ден –  
синевина в мъглата, точка в окръжност.

Не искам да плача, но ето че сълзи  
от истеричен смях в очите избиват,  
отново съм сам, а влакът тръгва по старите релси,  
отново мислите летят, а тялото изгнива.

Морето е моят спасител, удавник  
се чувствам, а то е моята сламка,  
но вече ще тръгвам – към своя оглавник –  
просто още няколко органа в световната банка.

И ето че там съм, и ето отново  
върти ме светът, без да го зная,  
в лъжи, коварство, пошlost и злоба,  
но то остава с мен – парченце от Рая...

КРАЙ



© 2001–2005 Еди Маринов

Свалено от „Моята библиотека“ [<http://purl.org/NET/mylib/text/2696>]