



Димитър Бежански

В света на прекрасното и
извън него

Зима. Студ. Сточна гара. Кръчма.

В кръчмата – одимено и уютно. Мирише на загоряла яхния.

Край малка масичка до калорифера седят трима хамали, пият менте-мастика, замезват с кисело зеле от найлонов плик и спорят. Спорът им е литературен.

– Пешо! Говориш като типичен екзистенциалист! – казва единият от хамалите – брадясал мъж с насинено око. – Не забравяй, че изкуството е субективно отражение на обективната действителност!

– Ох, бай Никифоре, бай Никифоре! – въздъхва мургавият младеж с татуировка „Цура“ на едната ръка и „Бухово“ на другата. – Прекалено много си чел Белински, бай Никифоре!

– Ти пък прекалено много си чел Сартр! – отвръща онзи с окото и отпива от мастиката.

– Колеги, моля ви се, колеги! – басово се обажда третият хамалин – рус исполин с белег на бузата. – Говорехме за Шилер! Защо се отклонявате от темата?

– Защото една творба не може да се разглежда извън контекста на литературния процес! – покровителствено се усмихва бай Никифор.

Младежът с татуировките бърка в плика със зелето и също се усмихва покровителствено:

– Нека не забравяме обаче: сам Шилер признава, че при него отплавната точка са идеите, а не сюжетът! И това ли ще отречеш, бай Никифоре?

– Не, това няма да отрека! – примирено вдига рамене брадясалият. – Шилер като каже нещо – казано е!

И се обръща към кръчмаря:

– Бучо, я сипи още по една мастика!

Кръчмарят донася мастиката и пита:

– Бе, момчета, кво ви става, бе?! Шилер-Милер – надухте ми главата! Кво е това от вас?

– Как „кво“, бе Бучо? – отговаря му русият с белега. Откак писателите земаха да се пщуват като хамали, ние па го удариме на изкуство! Я, туря още едно шише у хладилника, структуралист такъв!

КРАЙ

© 2001 Димитър Бежански

Източник: <http://bezmonitor.com>

Публикация:

Димитър Бежански, „Търся французайка“, ISBN 954-715-099-5
(с) Димитър Бежански, 2001, (с) Доньо Донев, 2001, (с) ВСУ „Черноризец Храбър“ –
Варна, 2001

Публикува се на <http://bezmonitor.com> с любезното съгласие на автора.

Свалено от „Моята библиотека“ [<http://purl.org/NET/mylib/text/3027>]