



Весела Василева

Виена, 1942

Тук къщите са сиви, натежали  
от многото години и говорят  
за мир и красота. И слънце гали  
повехналата хубост на фасадите.  
И умората от тях измива  
със нежна длан дъждът.

По този път  
ще срещна някой каменен или железен мъж  
всред малкия триъгълен площад.  
И ще потърся във небето  
дантелата прозрачна на кубетата  
на старата готична черква.

И даже ще си мисля, че дочувам  
как нежно прошумява кринолина  
на някоя жена, край мене минала.  
И ще изплува  
от тънката мъгла карета.

Но защо изплете  
градът това копринено сънуване?

Сега по улиците има много хора,  
а по витрините на всички магазини –  
червени свещи и зелени клонки бор.  
И малките бараки по площадите  
тъй бързо своя блясък коледен раздадоха.

Но върху всичките лица  
лежи печат на някой тъй далечен.  
Сега е Коледа – а още е война.

И затова и хубавите къщи,  
и каменният Моцарт,  
и устремените очи на черквата  
сънуват само нечие завръщане.

18 декември 1942

КРАЙ

© 1842 Весела Василева

Източник: Словото

Набиране: Людмила Малинова, Институт за литература, БАН

**Публикация**

Весела Василева. „Стихотворения. Лирични фрагменти. Писма.“, С. 1990 г.,  
Издателство Български писател. Съставители: Ангелина Василева-Огнянова, Блага  
Димитрова, Невена Стефанова. Редакция и бележки: Блага Димитрова. Предговор от  
Петър Динев.

Свалено от „Моята библиотека“ [<http://purl.org/NET/mylib/text/7525>]