



Атанас Далчев

Кон

Детето беше още твърде малко,  
ала очакваше тоз миг със трепет,  
загледано от горния прозорец.  
Разтваряше стопанинът вратата  
на своята двуетажна селска къща  
и в двора втурваха се двата коня  
един след друг, с размахани опашки,  
препускаха и цвилеха високо,  
повдигнали глави, развели гриви,  
додето ги във дама приберат.  
Те идеха несдържно като вихър  
и също тъй несдържно като вихър  
отнасяха душата на детето.  
А то в прегръдките на своята майка,  
готово всеки миг да се откъсне,  
трептеше цяло като лист на клон.

И първата му дума беше: кон.

Човек загубва рано или късно  
с годините и своите илюзии.  
Детето своята загуби много рано.  
След три години, четиригодишно,  
завърнало се вече във труда,  
то на разходка със баща си среща  
отново своя блян. Той беше хубав  
и както някога неотразим.  
Ездачът, коня за юзда повел,  
видя възторга буен на детето,  
издигна го полека над главата  
и въз седлото скърцащо го сложи.  
О, как високо беше тука горе!  
Като на планина. И как тревожно!  
Под него нещо шаваше неспирно,  
вълнуваше се; и когато конят  
се понаведе да отскубне стръкче  
до дънера на някаква борика,  
уплашеният поглед на детето  
по склона на врата му се търкулна,  
увисна в миг над пропаст. То изплака.  
Свалиха го; треперецо се хвърли

в прегръдките на татко си със стон.

И повече не спомена за кон.

1965 г.

КРАЙ

© 1965 Атанас Далчев

Източник: <http://litclub.com/library/bg/dalchev/>

Свалено от „Моята библиотека“ [<http://purl.org/NET/mylib/text/12143>]